



## **“CAMPO DEI MIRACOLI”**

***con il Patrocinio del Comune di Firenze***

Progetto biennale europeo (2017\_2019) nell’ambito del programma ERASMUS Plus (2016/C 386/09) - EAC/A03/2016 - AZIONE CHIAVE 2 *Cooperazione per l’innovazione e lo scambio di buone prassi - partenariati strategici nel settore dell’istruzione, della formazione e della gioventù*

### **ORGANIZZAZIONI PARTNER**

Italia, Firenze:

**ASSOCIAZIONE “PER BOBOLI”**  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE “PINOCCHIO DI CARLO LORENZINI”**  
**ASSOCIAZIONE “TRISOMIA 21 ONLUS”**

Spagna, Madrid:

**FUNDACION YEHUDI MENUHIN ESPAÑA**  
**UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**

Gran Bretagna, Liverpool:

**MBM TRAINING AND DEVELOPMENT CENTER LTD**

## **Abstract:**

Il progetto intende proporre delle attività di ortoterapia rivolte a persone con disabilità intellettive e relazionali, sindrome di Down, autismo e depressione, in un'esperienza innovativa, mai realizzata all'interno di un giardino storico, anche recuperando eventuali aree dismesse e incentivando una nuova tipologia di fruizione e di didattica museale basata sull'inclusione e l'integrazione sociale. L'obiettivo è quello di realizzare un orto terapeutico, accessibile, facilmente fruibile e coerente al contesto ospitante per soluzioni progettuali e vegetali, e alla formazione di personale predisposto alla sua manutenzione e allo svolgimento delle attività.

Le associazioni partner, attraverso il "CAMPO DEI MIRACOLI", intendono contribuire a rendere migliore la qualità della vita alle persone con sindrome di Down, alle loro famiglie e alle Comunità, realizzando diversi laboratori con molteplici attività e progetti innovativi di ortoterapia all'interno di giardini storici, luoghi ideali dove la natura, la storia e la bellezza sono gli ingredienti base per raggiungere un reale processo di trasformazione, e dove i personaggi della fiaba di Pinocchio accompagnano i partecipanti in un processo reale d'inclusione che valorizza altresì il nostro patrimonio culturale, storico, artistico e ambientale.

Il Campo dei Miracoli è il luogo appropriato per il progetto d'ortoterapia considerando l'esplicito richiamo alla metafora della trasformazione rappresentata nella fiaba di Pinocchio che nel giardino storico è potenziata da sculture di straordinaria bellezza. Il burattino più famoso al mondo diventa bambino con l'aiuto dell'amabile Fata Turchina e del saggio Grillo Parlante che consigliano i ragazzi con sindrome di Down in un impegnativo percorso di crescita mentre il Gatto e la Volpe cercano l'albero degli zucchini per poi poterne cogliere i frutti. Anche le instancabili Api Industriali producono il miele; il Tonno e il Pesce-cane indicano le sorgenti e i corsi d'acqua e l'Osteria del Gambero Rosso offre le prelibatezze dell'orto.

S'intende valorizzare le abilità delle persone con sindrome di Down, realizzando percorsi di crescita che contribuiscano a un processo d'inclusione su scala nazionale e internazionale, tenendo conto della parità di genere, con il coinvolgimento di Istituzioni locali/internazionali e creando una rete europea tra orti terapeutici presenti in giardini storici pubblici/privati. Attraverso un simile progetto, caratterizzato da una forte identità culturale locale, s'incrementano le abilità dei ragazzi con Sindrome di Down impegnati a realizzare un orto speciale che tiene conto delle peculiarità del giardino storico fiorentino. Fin dall'antichità, orti e frutteti convivevano con le raffinate stanze di verzura dei giardini.

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto mira alla collaborazione tra Stati Europei al fine di rendere migliore la qualità della vita a persone con sindrome di Down e altre forme di disabilità mentali e relazionali, alle loro famiglie e alle Comunità proponendo attività da svolgersi all'interno di giardini storici italiani e stranieri, incentivando pratiche operative innovative e contribuendo a sperimentare nuove forme di didattica e di fruizione museale puntando sull'inclusione e l'integrazione sociale dei

partecipanti.

## **SOGGETTI BENEFICIARI E DURATA**

Il progetto ha una durata di due anni con inizio ad autunno 2017 e si rivolge a persone con Sindrome di Down e altre forme di disabilità in una fascia di età compresa tra i 14 e i 60 anni.

## **ATTIVITÀ**

Tenendo conto della parità di genere, il progetto intende valorizzare le abilità di persone con la sindrome di Down o altre forme di disabilità puntando a percorsi di crescita personale e professionale che contribuiscano a un reale processo di inclusione sociale e occupazionale su scala nazionale e internazionale mediante il coinvolgimento attivo di Istituzioni locali e straniere mediante la creazione di una rete europea per lo scambio di buone pratiche fra enti e strutture pubbliche e private.

I personaggi della fiaba di Pinocchio accompagnano i partecipanti in un processo reale d'inclusione che valorizza altresì il nostro patrimonio culturale, storico, artistico e ambientale e si concretizza in un percorso di trasformazione. Il burattino più famoso al mondo diventa bambino con l'aiuto dell'amabile Fata Turchina e del saggio Grillo Parlante che consigliano i ragazzi con sindrome di Down in un impegnativo percorso di crescita mentre il Gatto e la Volpe cercano l'albero degli zecchini per poi poterne cogliere i frutti. Anche le instancabili Api Industriosi producono il miele; il Tonno e il Pesce-cane indicano le sorgenti e i corsi d'acqua e l'Osteria del Gambero Rosso offre le prelibatezze dell'orto.

## **OUTPUT**

### **O1. Abbecedario**

Realizzazione di un manuale per definire linee guida che sviluppino e identifichino standard etici e professionali di qualità nell'ambito dell'Ortoterapia nei giardini storici. Punto di partenza di questo lavoro è l'analisi di casi studio precedenti e delle metodologie in essi applicate. A questa indagine si aggiunge un'approfondita ricerca scientifica e normativa condotta all'interno degli Stati partner e completata dall'osservazione diretta durante le attività di laboratorio, mirate a sviluppare capacità intellettuali e pratiche che promuovano l'inclusione sociale e occupazionale di utenti con disabilità.

I principali elementi di innovazione riguardano:

- **Unicità e originalità**: non è mai stato approfondito il tema dell'ortoterapia nei giardini storici e non sono mai stati condensati i risultati di un progetto simile in un manuale specifico.

- **Trasferibilità**: i dati elaborati saranno implementati per tracciare linee guida trasferibili in diversi contesti territoriali e operativi. Dal secondo anno di

progetto si prevede infatti di estendere le attività, inizialmente rivolte a persone con Sindrome di Down, anche ad altri tipi di disabilità.

- Divulgazione risultati scientifici comparati

#### Involved Partners

Associazione Per Boboli

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Associazione Trisomia 21 Onlus

Fundacion Yehudi Menuhin España

Universidad Rey Juan Carlos

MBM Training and Development Center

### **O2. Colombo**

Definizione di una nuova figura professionale capace di operare nell'ambito dell'Ortoterapia rivolta a persone con disabilità intellettive, fisiche e relazionali. La formazione di questo operatore, che lavorerà in maniera specifica nei giardini storici, avviene mediante lezioni teoriche, workshop e attività pratiche svolte sul campo.

Il principale elemento di innovazione riguarda il carattere transdisciplinare. Gli operatori devono infatti acquisire competenze specifiche nel campo dell'ortoterapia, della gestione di giardini storici, della psicologia e dell'educazione di persone con disabilità.

#### Involved Partners

Associazione Per Boboli

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Associazione Trisomia 21 Onlus

Fundacion Yehudi Menuhin España

Universidad Rey Juan Carlos

MBM Training and Development Center

### **O3. Isola delle Api Industriali**

Realizzazione della piattaforma online "*Busy bees' Island*" su cui è possibile scambiare conoscenze di alto livello, rendere disponibili i risultati ottenuti durante i laboratori, divulgare ad ampio raggio le metodologie adottate e promuovere la cooperazione tra Stati partner ed altre realtà transnazionali.

Tale strumento, concepito per essere altamente interattivo, dinamico e modulare, si avvale di tecniche "*learning by doing*" e favorisce lo scambio di materiale didattico e di linee guida operative mediante forum e blog. La piattaforma rimarrà attiva dopo la conclusione del progetto per favorire attività di informazione, apprendimento, sviluppo professionale e networking.

#### Involved Partners

MBM Training and Development

Center Associazione Per Boboli

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Associazione Trisomia 21 Onlus

Fundacion Yehudi Menuhin España

Universidad Rey Juan Carlos

#### **O4. Grillo Parlante**

Definizione di un corso formativo per insegnare a persone con disabilità come lavorare in un giardino storico. La partecipazione a questo corso di specializzazione è volta all'acquisizione di competenze specifiche sull'orticoltura e sulla manutenzione dei giardini che faciliteranno l'inserimento professionale in un'ottica di inclusione sociale.

##### *Involved Partners*

Associazione Per Boboli  
Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Associazione Trisomia 21 Onlus  
Fundacion Yehudi Menuhin España  
Universidad Rey Juan Carlos  
MBM Training and Development Center

### **MOBILITÀ**

#### **C1. Paese dei balocchi**

Il workshop si basa sull'organizzazione di 5 visite guidate per ciascuno dei due anni del progetto, da svolgersi all'interno del Giardino di Boboli e di altri importanti giardini Medicei, dove operatori qualificati accompagneranno i gruppi coinvolti, proponendo itinerari tradizionali accessibili e multisensoriali. Il workshop si basa su un'attività di 7 giorni, in cui 5 di questi sono dedicati alle visite guidate, mentre nei restanti 2 giorni, i partecipanti saranno coinvolti in attività di ortoterapia e laboratori.

##### *Hosting Partner*

Associazione Per Boboli

##### *Involved Partners*

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Associazione Trisomia 21 Onlus  
Fundacion Yehudi Menuhin España  
Universidad Rey Juan Carlos  
MBM Training and Development Center

#### **C3. Alidoro**

Il workshop prevede l'organizzazione di 2 visite guidate per ciascuno dei due anni del progetto, da svolgersi nei giardini storici di Aranjuez o in altri giardini spagnoli. Operatori qualificati accompagneranno i gruppi seguendo itinerari multisensoriali studiati appositamente per la partecipazione di un pubblico con disabilità. Le visite sono strutturate per gruppi di max 15 persone, di età compresa tra i 14 e i 18 anni, e premetteranno di approfondire la conoscenza del paesaggio culturale di Aranjuez, primo sito spagnolo iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco (2001).

##### *Hosting Partner*

Universidad Rey Juan Carlos  
Fundacion Yehudi Menuhin

##### *España Involved Partners*

Associazione Per Boboli  
Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

*Associazione "Per Boboli", Piazza Pitti,1 - Firenze (50125)*  
[www.associazioneperboboli.com](http://www.associazioneperboboli.com) - [www.campodeimiracoli.eu](http://www.campodeimiracoli.eu)

Associazione Trisomia 21 Onlus  
MBM Training and Development Center

#### **C4. Il Gatto e la Volpe**

Un seminario incentrato sulle relazioni che intercorrono tra Arte e Disabilità.

##### *Hosting Partner*

Universidad Rey Juan Carlos  
Fundacion Yehudi Menuhin

##### *Involved Partners*

Associazione Per Boboli  
Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Associazione Trisomia 21 Onlus  
MBM Training and Development Center

#### **C5. Fata Turchina**

Il workshop prevede lo sviluppo di un laboratorio riservato a persone con disabilità all'interno di un centro educativo del comune di Aranjuez. I laboratori sono concepiti per piccoli gruppi.

##### *Hosting Partner*

Fundacion Yehudi Menuhin  
España Universidad Rey Juan  
Carlos

##### *Involved Partners*

Associazione Per Boboli  
Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Associazione Trisomia 21 Onlus  
MBM Training and Development Center

#### **C6. Mangiafoco**

Organizzazione di una mostra presso la sede del URJC a Aranjuez con i risultati dei workshop inerenti al progetto "Campo dei Miracoli".

##### *Hosting Partner*

Universidad Rey Juan Carlos  
Fundacion Yehudi Menuhin  
España

##### *Involved Partners*

Associazione Per Boboli  
Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Associazione Trisomia 21 Onlus  
MBM Training and Development Center

#### **C8. Pesce-cane**

Il workshop prevede un corso di formazione della durata di 5 giorni lavorativi presso la sede di Liverpool del MBM Training and Development Center. Il corso si concentrerà sulla formazione di educatori e operatori che lavorano con persone

*Associazione "Per Boboli"*, Piazza Pitti,1 - Firenze (50125)  
[www.associazioneperboboli.com](http://www.associazioneperboboli.com) - [www.campodeimiracoli.eu](http://www.campodeimiracoli.eu)

con disabilità intellettive. Il corso sarà partecipativo e interattivo e prevede l'insegnamento di metodologia pedagogica, ortoterapia e gestione dei giardini storici.

Hosting Partner

MBM Training and Development Center

Involved Partners

Associazione Per Boboli

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Associazione Trisomia 21 Onlus

Fundacion Yehudi Menuhin España

Universidad Rey Juan Carlos

## **LABORATORI DI PROGETTO IN ITALIA**

### **1. Paese dei barbagianni**

Laboratorio di Ortoterapia all'interno di alcuni giardini storici fiorentini destinato a gruppi di 8/10 utenti, di età compresa tra i 14 e i 35 anni, accompagnati da personale specializzato. Il lavoro nell'orto sarà alternato con lezioni teoriche in aula.

Durante lo sviluppo del progetto, analoghe attività di ortoterapia saranno sviluppate anche all'interno dell'orto presente nella sede dell'Associazione Trisomia 21 Onlus dove sarà declinato secondo esigenze specifiche della struttura rivolgendosi ad adolescenti e adulti di età compresa tra i 18 ei 50 anni.

### **2. Melampo**

Coinvolgimento di un gruppo di 4/5 ragazzi con sindrome di Down nell'effettuare, con l'aiuto di professionisti del settore, videoregistrazioni e interviste a funzionari e giardinieri per approfondire come si lavora in un giardino.

### **3. Circo**

Laboratorio di Flash Art che coinvolge un gruppo di 10 persone, disabili e non, in performance artistiche mediante pittura e spatole.

### **4. Albero degli Zecchini d'oro**

Laboratorio di gioielleria dove 8 partecipanti impareranno la tecnica di incisione e incastonatura, dal design alla realizzazione.

### **5. Pinocchio workshop**

Corso di formazione di 5 giorni rivolto ad educatori e operatori che lavorano con persone con disabilità in attività di ortoterapia.